

КОЛЬЦО ВЕЛИКОГО СВЕЧЕНИЯ

Выходит
ежеквартально

№20

УФОЛОГИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛ-ГАЗЕТА

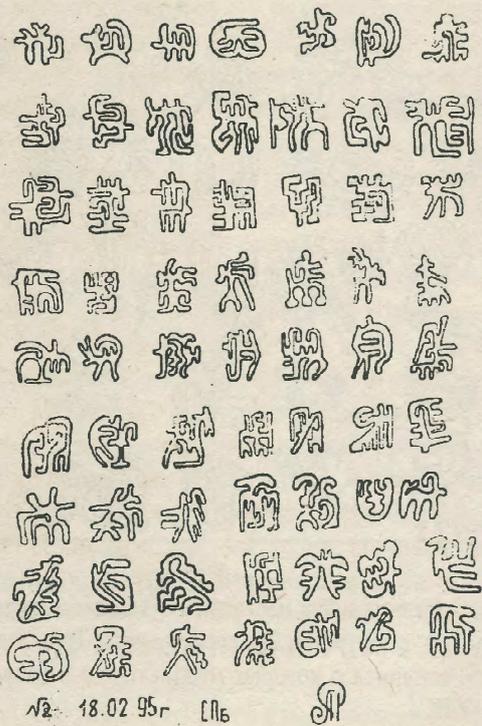
КТО ПРОЧТЕТ ЭТИ ПОСЛАНИЯ?

Таблицы, которыми иллюстрирована эта статья, не являются плодом воображения художника. Изображенные на них символы он впервые «увидел» с закрытыми глазами 7 декабря 1994 года, и они не были неподвижными, а вели себя, как живые существа. Теперь их очертания он видит и в линиях окружающих предметов. Но если раньше возникала потребность скорее запечатлеть эти знаки на бумаге, то теперь это прошло, а переросло в серьезное творчество графика, который лишь использует родившуюся тогда методику.

Теперь автор этих таблиц — Константин Борисович Сницарь — создает удивительные по своему философскому содержанию, графически точные и поэтичные произведения, и наши горожане могли любоваться ими на прошедшей недавно в Доме Композиторов, выставке. Основное направление в его творчестве сегодня — музыка, он рисует музыку.

Однако, нас интересует именно начало творчества Константина Борисовича — знаковые таблицы. Дело в том, что его случай не уникален. Время от времени в редакцию приходят письма с аналогичными таблицами. Знаки в них бывают весьма различных типов: от абсолютно абстрактных и строгих, наподобие цифр, обозначающих на почтовых конвертах коды городов, до таких витиеватых и одушевленных.

(Продолжение на стр. 2)



1996

Издается
с июля
1990 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Вторая жизнь Карена	—	стр.	2
The Urantia book	—	стр.	4
НЛО: попытка научного подхода	—	стр.	5
Ж. У. Перейра (знакомый и неизвестный)	—	стр.	7
Разгадка тайны марсианских сфинксов и пирамид	—	стр.	12
Нужно ли детей воспитывать?	—	стр.	14
Магические талисманы	—	стр.	15

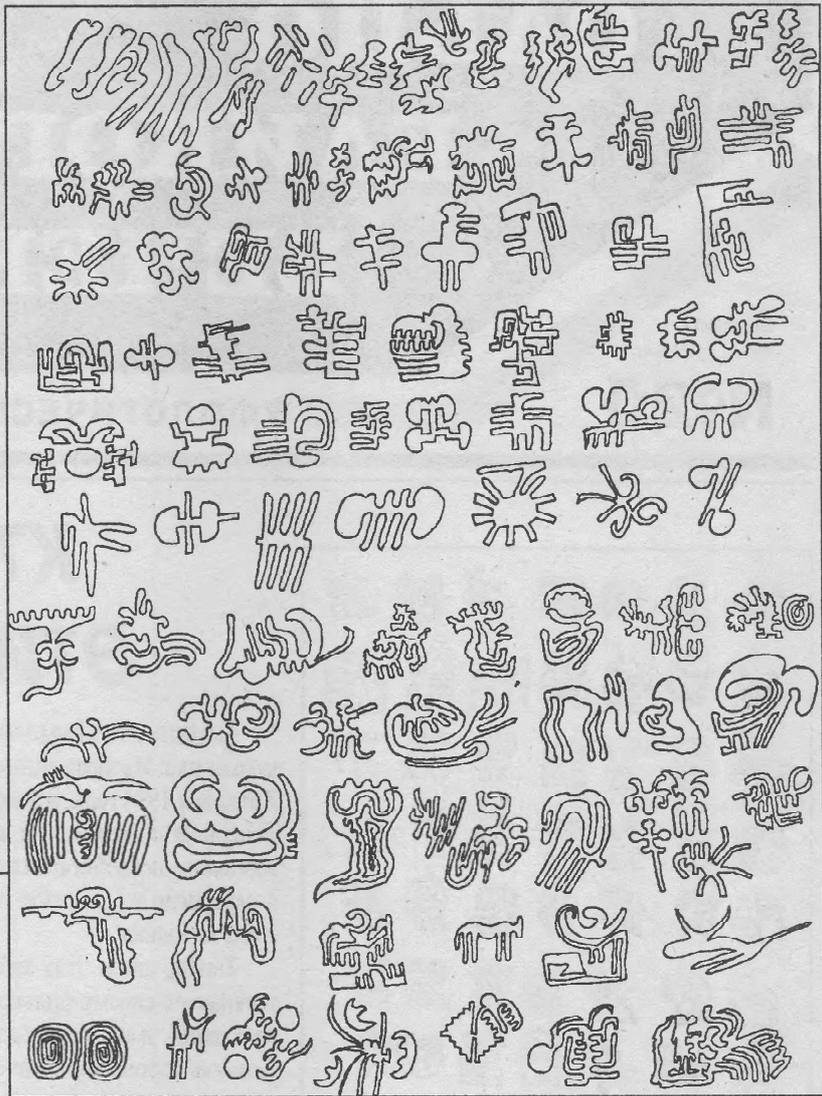
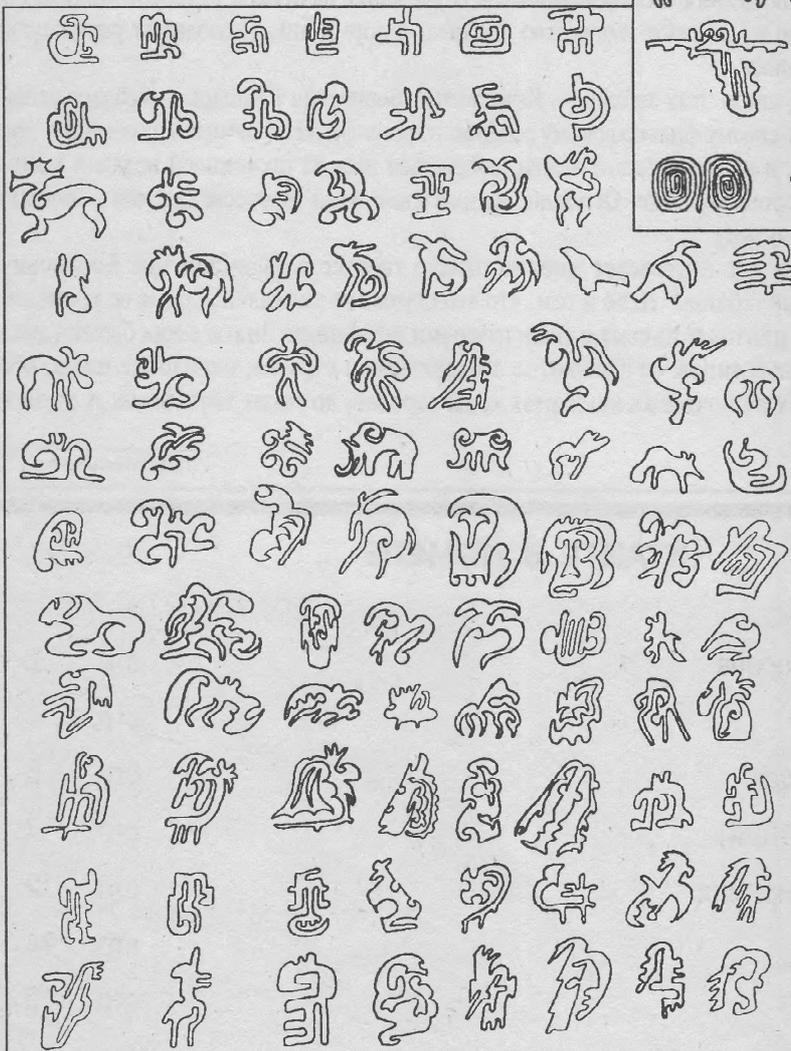
ленных, как у К.Б.Сницаря. Одно время возникла даже идея собрать из них коллекцию, но ей не суждено было осуществиться. А вот теперь все они всплыли в памяти.

Лично мне эти таблицы представляются набором букв неизвестных нам языков. Количество знаков в них, обычно, колеблется от 25 до 35. Никаких особых промежутков или повторяющихся изображений, которые могли бы соответствовать знакам препинания, в них не бывает.

Исходя исключительно из привычных для нас представлений, можно предположить, что те, кто создавал эти письмена, жили на Земле и имели не слишком сильно развитое абстрактное мышление, а сама получаемая информация поступает с плана духов. Однако, подчеркиваю: это только предположения.

В знаках из таблиц К.Б.Сницаря явно сохраняются, повторяющиеся от таблицы к таблице, очертания людей, различных животных, птиц, птичьих голов, сдвоенных и гребнеподобных фигур. Некоторые из них явно несут эмоциональную нагрузку.

Среди всего множества знаков этих таблиц можно найти такие, которые очень близки изображениям пус-



тины Наска, древних майя, наскальным рисунком Горного Алтая и ... автопортретам жителей планеты Трех Зеленых Солнц, материал о которых можно найти в первых выпусках «КВС».

Каждая таблица рсшна в своем стиле и уникальна, и отображает, возможно, характерные черты письма разных групп людей (?), народов (?), цивилизаций (?).

Очень интересно и полезно было бы попытаться расшифровать эти таблицы или хотя бы определить к какому классу информации они относятся: алфавиту, сообщению, тесту, тренажеру для начинающего графика или такому, который мы не можем пока себе даже представить. Если найдутся желающие подвергнуть их серьезному исследованию, такая возможность будет им предоставлена в полном объеме.

В заключение еще несколько слов о Константине Борисовиче Сницаре. Он веннослужавший, подполковник, православный, 36 лет, женат, растит троих детей. Словом, обычный человек, и талантливый график.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ КАРЕНА

Мы публикуем еще один рассказ, свидетельствующий о факте переселения души умершего человека в новое человеческое тело. И хотя подобные истории объединяет это незаурядное событие, они индивидуальны и неповторимы, как сама жизнь каждого, отдельно взятого, человека. И потому читать их чрезвычайно интересно.

Условия «игры» в человеческую жизнь таковы, что мы не должны знать ни своих прошлых, ни будущих рождений, чтобы вести себя независимо от них. Но, видимо, и на небесах бывают огрехи, и блокировка памяти оказывается выполненной некачественно. И тогда начинают происходить удивительные события.

Случай с двадцатилетним юношей по фамилии Карен был исследован в 1949 году. Он, уроженец Рангуна, слуга в доме друга ученого, описавшего этот случай, был физически здоров и хорошо сложен, но страдал необычным дефектом развития рук и ног.

Правая кисть молодого человека делилась поперек рубцами на две части. Выше этой линии рука была развита хуже, чем ее нижняя часть, и пальцы имели несколько детский, бесформенный вид. Выше, на предплечье, также были отметины, но они были выражены слабее, чем на пальцах. На левой руке были такие же знаки, но менее заметные. На икрах ног были как бы параллельные «разрезы».

В детстве Карена обстоятельно обследовал ведущий хирург Рангуна и пришел к выводу, что несмотря на существование разрезов с момента рождения, они не могли быть вызваны каким-то предродовым повреждением или ненормальным положением матки матери.

Тогда Карен еще сильно страдал и морально и физически из-за дефектов своего развития. Но однажды ночью он почувствовал уверенность в себе, которая позволила ему больше не стесняться своего уродства. Это произошло после того, как он решился наконец-то рассказать своей матери, что помнит эпизод из своей предыдущей жизни, который заставляет его до сих пор испытывать боль и страх.

Карен рассказал, что он был сыном богатого человека. Умирая, тот оставил ему в наследство три, находившихся вблизи друг от друга, дома. Множество серебряных вещей, спрятанных в больших банках, находилось в разных частях этих зданий.

После смерти отца сын жил один, без жены и прислуги, в трех домах.

Однажды ночью в его дом ворвалась банда грабителей, которые потребовали, чтобы он показал им, где хранятся драгоценности. Когда же он отказался сделать это, бандиты связали его проволокой, причем так, что он как бы сидел на корточках, а руки были крепко стянуты между ногами. Негодяи оставили Карена в углу комнаты и принялись обыскивать все дома. В конце концов, они исчезли вместе с драгоценностями.

Три дня юноша находился в агонии и единственное, что он хорошо запомнил, была кровь, которая капала из разрезов, образовавшихся под проволокой, и, стекая по ноге, склеивала три пальца. (У Карена эти три пальца оказались сросшимися от рождения.)

На третью ночь несчастный вдруг ощутил какую-то перемену в своем сознании и отсутствие чувства боли. Он смотрел сверху вниз на сидящую на корточках фигуру и удивлялся, кто бы это мог быть. Только позднее он понял, что это было его собственное тело, и что его сознание перешло в другую, менее материальную, форму.

Дальнейшие воспоминания были путанными и неясными. Ему казалось, что он долгое время путешествовал среди воспоминаний своей предшествующей жизни, сознавая лишь чувство потери и глубокого несчастья. В этом состоянии у него не было никакого ощущения времени, и он не мог сказать, прошли ли с момента его смерти дни или века. Восприятие идентичности самому себе было также очень слабым. Предметом его воспоминаний было лишь утраченное богатство, которое ему очень хотелось получить обратно.

Спустя длительное время у него вновь возникло восприятие живого существа, и он ощутил притягательную силу, исходящую от одной молодой женщины.

Он очень привязался к ней, подражал ее движениям. А затем произошло новое изменение состояния, которое Карен не мог точно охарактеризовать, но под влиянием этого изменения он родился, как ребенок этой женщины.

Автор исследования подчеркивает, что Карены на протяжении двух поколений были христианами и не верили в реинкарнацию. Так что «воспоминания» молодого человека не только не могли быть навеяны или спровоцированы аналогичными рассказами, услышанными в детстве, но и противоречили традиционным представлениям семьи.

Комментируя же случай Карена, ученый замечает: «Энергия мысли, ОСВОБОЖДАЮЩАЯСЯ В МОМЕНТ СМЕРТИ, неизвестным еще науке образом, способна управлять комбинациями половых клеток мужчин и женщин. Действуя посредством чисто физических элементов, создающих живой организм, эта энергия мысли переносит ХАРАКТЕР ПРОШЛОЙ КАРМЫ в НОВУЮ ЖИЗНЬ».

И то, каким характером и какой мощностью будет обладать эта энергия кармы, зависит только от НАС САМИХ.

Это явление позволяет нам объяснить и рано выявляющиеся способности так называемых «вундеркиндов».

МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕРЕЗ ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ, ОДАРЕННОСТЬ И ТАЛАНТ ДО ГЕНИАЛЬНОСТИ ПРОТЕКАЕТ В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЖИЗНЕЙ.

Без принципа реинкарнации трудно объяснить способности людей-счетчиков или детей-гениев, подобных Моцарту.

По реферату И.Соомери
«Судьба и парапсихология».
Перевод с эстонского,
архив С.Васильева.

THE URANTIA BOOK

Мы продолжаем знакомить вас с книгой под названием «THE URANTIA BOOK», текст которой был начитан иерархами космоса и сущностями, занимающими промежуточное положение между ними и людьми. Произошло это в первой половине нашего столетия, но предназначалась книга для широкого распространения лишь к началу третьего тысячелетия. В ней рассказывается о строении мироздания, происхождении и развитии Земли (Урантии) и жизни на ней, а также о происхождении культуры, науки и религии. Книга абсолютно лишена религиозности, но излагаемый в ней материал зиждется на представлении о Божественном, как личности, во всех его ипостасях.

Публикуемое «КВС» предисловие является, пожалуй, самой трудной частью книги, поскольку в нем делается попытка объяснить нам — трехмерным и смертным — суть строения более многомерного и вечного Мира. Нам кажется, что не стоит стремиться непременно сразу постичь всю глубину его содержания, для начала достаточно просто прочесть его. Позднее, при чтении последующих, значительно более доступных для восприятия, глав, вы все равно не раз заглянете в предисловие.

ПРЕДИСЛОВИЕ

(Продолжение, начало см. в «КВС» №№ 18—19)

III Первоисточник и Центр.

Полная бесконечная реальность присутствует в семи фазах и в виде семи, согласованных между собой, перечисленных ниже, Абсолютов.

1. Первоисточник и Центр.
2. Второй Источник и Центр.
3. Третий Источник и Центр.
4. Остров Рай.
5. Абсолют Божественного.
6. Всеобщий Абсолют.
7. Безусловный Абсолют.

Бог, как Первоисточник и Центр, является безусловно первичным по отношению к полной действительности. Первоисточник и Центр являются бесконечными, равно как и вечными, и, следовательно, ограничены и обусловлены только своим волеизлиянием.

Бог — Отец Вселенной — это личность Первоисточника и Центра, и потому поддерживает личностное отношение в бесконечном руководстве над всеми, равными ему и подчиненными, источниками и центрами. Такой контроль является личностным и бесконечным в «потенциале», и он, возможно, никогда не будет задействован в действительности ввиду совершенства действий подобных, равных и подчиненных ему источников, центров и личностей.

Первоисточник и Центр, таким образом, являются исходными во всех доминионах: обоженных и необоженных, личностных и безличностных, реализованных и потенциальных, конечных и бесконечных. Никакая вещь или существо, никакая относительность или конечное состояние не существуют ни в каком виде, кроме, как в прямой или косвенной связи с первичностью Первоисточника и Центра, и в зависимости от них.

Первоисточник и Центр связаны со вселенной следующим образом.

1. Силы гравитации материальных вселенных сходятся в гравитационном центре Нижнего Райа. Вот почему «географическое» положение личности Первоисточника и Центра навечно зафиксировано относительно энерго-силового центра нижнего, или материального, уровня Райа. Но абсолютная личность Божественного существует на верхнем, или духовном, уровне Райа.

2. Силы разума сходятся в Бесконечном Духе: дифференциальный и расходящийся космический разум — в Семи Главных Духах, а действующий разум Верховного (Supreme) начала, как переживание пространства-времени — в Великом Граде (Majeston).

3. Вселенские духовные силы сходятся в Вечном Сыне.

4. Неограниченная возможность совершения божественных действий является свойством Абсолюта Божественного.

5. Неограниченная способность к восприятию бесконечности является свойством Безусловного Абсолюта.

6. Два Абсолюта — Определенный и Безусловный — согласованы между собой и объединены в рамках и посредством Всеобщего Абсолюта (Universal Absolute).

7. Потенциальная личность эволюционирующего, или любого другого, духовного существа, сосредоточена в личности Отца Вселенной (Universal Father).

РЕАЛЬНОСТЬ, в том ее виде, в каком она понимается существами, принадлежащими конечному миру, является частичной, относительной и призрачной. Наибольшая реальность Божественного, которую могут постичь полностью эволюционирующие существа конечного мира, заключена в Высшей Сущности (Supreme Being). Тем не менее, существуют: предшествующие, вечные и сверхконечные реальности, которые являются наследниками по отношению к этому Высшему Божественному (Supreme Deity) Началу развивающихся пространственно-временных существ. В попытке нарисовать портрет источника и природы вселенской реальности, мы вынуждены пользоваться пространственно-временными терминами для того, чтобы опуститься до уровня конечного разума. Поэтому многие одновременные события вечности приходится представлять в виде последовательных.

С точки зрения пространственно-временного создания, происхождение и дифференциация Реальности осуществляются следующим образом: вечное и бесконечное «АЗ ЕСМЬ» достигает Божественного освобождения от оков безусловной бесконечности посредством опыта присущей ему вечной свободной воли, и именно это разъединение с безусловной бесконечностью и породило первое абсолютное напряжение божественности. Это напряжение разрешается Всеобщим Абсолютом, функцией которого является объединение и согласование динамической бесконечности Полного Божественного со статической бесконечностью Безусловного Абсолюта.

В пределах этого первоначального действия, теоретическое «АЗ ЕСМЬ» достигло реализации личности путем превращения в Вечного Отца Первоначального Сына, став одновременно и Вечным Источником Острова Райа. На фоне дифференциации Сына и Отца, и при наличии Райа, возникла Личность Бесконечного Духа и центральная вселенная — Авона. С появлением сосуществующих: личностного Божественного, Вечного Сына и Бесконечного Духа, Отец, как личность, избежал, неотвратимого иным способом, собственного рассеивания по всей области потенциала Полного Божественного (Total Deity). С этого времени лишь в Троице, в соединении с равными ему двумя Божественными

сущностями, Отец наполняет весь божественный потенциал, в то время, как растущее эмпирическое Божественное, проявляется на божественных уровнях *Верховности, Окончательности и Абсолюта*.

Понятие «АЗ ЕСМЬ» представляет собой уступку в философском плане, которую мы делаем для конечного разума человека, связанного временем и ограниченного пространством, учитывая невозможность для подобного создания постигнуть бесконечные категории — отсутствие начала и конца, применительно к существованию и взаимоотношениям. Для пространственно-временного создания все вещи имеют начало, за исключением *ИЗНАЧАЛЬНОГО* — первоначальной причины причин. Таким образом, мы обозначаем эту философскую категорию понятием «АЗ ЕСМЬ», но одновременно объясняем всем созданиям, что Вечный Сын и Бесконечный Дух также являются вечными, наряду с понятием «АЗ ЕСМЬ». Иными словами, не существовало времени, когда «АЗ ЕСМЬ» не являлось Отцом Сына, и, вместе с ним, Отцом Духа.

Понятие «Бесконечное» используется для обозначения наполненности — окончательности, определяемой первичностью Первоисточника и Центра. *Теоретическое* «АЗ ЕСМЬ» представляет собой философское расширение созданиями понятия «бесконечность воли», но *Бесконечное* — это *действительный* уровень, представляющий собой устремление в вечность подлинной бесконечности абсолютной и освобожденной воли Отца Вселенной. Это понятие иногда обозначается как *Отец-Бесконечный*.

Большая часть недоразумений у существ всех порядков, высших и низших, возникает, вследствие ограниченности их сознания, при попытках открыть Бесконечного Отца. Абсолютная первичность Отца Вселенной не очевидна на уровнях суббесконечного порядка; вероятно, лишь Вечный Сын и Бесконечный Дух истине знают Отца в виде бесконечности; для всех прочих личностей такое понятие представляет собой опыт веры.

IV Вселенская Реальность.

Реальность по-разному проявляется на различных вселенских уровнях. Она порождается в рамках и посредством бесконечной воли Отца Вселенной и является постижимой в следующих трех первичных фазах на уровнях проявления вселенной.

1. *Необожественная реальность* простирается от энергетических областей неличностного до областей реальности неперсонифицированных значений вселенского существования, и даже до уровня присутствия Безусловного Абсолюта.

2. *Обожествленная реальность* охватывает все бесконечные потенциалы Божественного, простирающиеся вверх через все пределы личности: от самой низшей — конечной, до наивысшей — бесконечной, охватывая тем самым область всего, что является персонифицируемым, и более того — даже до уровня присутствия Божественного Абсолюта.

3. *Внутреннесвязанная реальность*. Вселенская реальность, предположительно, является либо обожествленной, либо — необожествленной; однако для субобожественных существ существует обширная область внутреннесвязанной реальности, как потенциальной, так и проявляющейся, которая с трудом поддается определению. Большая часть этой согласованной реальности располагается в пределах Всеобщего Абсолюта.

Вот что собой представляет основополагающее понятие первоначальной реальности: Отец порождает и поддерживает Реальность. *Первичные частицы* реальности являются как обожествленными, так и необожествленными: Божественный Абсолют и Безусловный Абсолют. Первоначальное *взаимоотношение* — это состояние напряжения между

ними. Такое, пробужденное Отцом, напряжение божественности в совершенстве разрешается и увековечивается в виде *Всеобщего Абсолюта*.

С точки зрения пространства и времени, реальности подразделяются далее следующим образом.

1. *Действительные и потенциальные* — это полностью выраженные реальности, существующие в противоположность тем, которые несут пераскрытую способность к росту. Вечный Сын представляет собой абсолютную духовную действительность, а смертный человек в очень большой степени являет собой нереализованный духовный потенциал.

2. *Абсолютные и Субабсолютные*. Абсолютные реальности представляют собой существование в вечности. Субабсолютные реальности проецируются на два уровня: Абсолютноконечных реальностей, которые являются относительными по отношению и ко времени, и к вечности, и Конечных реальностей, которые проецируются в пространстве и проявляются во времени.

3. *Экзистенциальные и Эмпирические*. Райское Божественное является экзистенциальным, однако возникающее Высшее и Окончательное представляют собой эмпирическое.

4. *Личностные и безличностные*. Божественное расширение, личностное выражение и вселенская эволюция навечно обусловлены актом свободной воли Отца, который отделяет категорию разума-духа-личности, и сконцентрированных в Вечном Сыне, категории действительности и потенциальности, от тех, которые присущи вечному Острову Рай.

Понятие РАЙ, включает в себе личностные и неличностные сконцентрированные Абсолюты всех фаз вселенской реальности. Рай, точно определяя это понятие, может обозначать любую и все виды реальностей, Божественного Начала, божественности, личности и духовной, умственной или материальной энергии. С точки зрения своего смысла и действительного существования, все присутствует в Раю, как в месте своего возникновения, проявления и реализации своей судьбы.

Остров Рай — Рай описывается именно таким образом — это Абсолют контроля материального тяготения Первоисточника и Центра. Рай неподвижен, будучи единственным стационарным предметом во вселенной вселенных. Остров Рай обладает местопребыванием во вселенной, но не положением в пространстве. Этот вечный Остров представляет собой действительный источник физических вселенных: прошлых, настоящих и будущих. Находясь в ядре Острова Рай, Остров Света представляет собой производную от Божественного Начала, но едва ли он является Божественной сущностью; материальные создания также не являются частью Божественной сущности, но являются ее порождением.

Рай не является создателем; это универсальный руководитель многих вселенских видов деятельности, причем гораздо в большей степени руководитель, нежели действенный участник. Повсеместно в материальных вселенных Рай влияет на реакции и поведение всех существ, обращающихся с силой и различными видами энергий. Однако сам Рай является уникальным, исключительным и изолированным среди вселенных. Он ничто не символизирует, и ничто не символизирует его. Рай не представляет собой ни силу, ни присутствие; это просто *Рай*.

(Продолжение следует)

При подготовке публикации был использован перевод Ю. Кочумовцева

Всем, кто хочет приобрести книгу «THE URANTIA BOOK» на английском языке или принять участие в бескорыстном переводе ее на русский язык, а так же заинтересовавшимся ее содержанием, предлагаем обратиться в редакцию.



Продолжение. Начало см. в вестнике «НЛО и другие космические явления» и «КВС» №№ 1-19

Глава 9. Близкие контакты второго рода. (Продолжение)

В подавляющем большинстве случаев круги сохранялись неделями и даже месяцами (а иногда — и годами!). Причем внутренняя часть этих кругов оставалась бесплодной в течение одного или двух летних сезонов.

Естественно, что официальная наука приписывала эти следы шутникам или объясняла их природными воздействиями. В итоге, исследование этого странного явления становилось делом любителей, подобных Теду Филлипсу.

Не следует путать отпечатки, сопутствующие контактам второго рода, и так называемые «ведьмины круги», создаваемые грибковыми организмами, в результате жизнедеятельности которых никак не может обуглиться растительность.

Рассмотрим случай, проверенный лично мной и Тедом Филлипсом. Дело было в г. Ван-Хорн штата Айова в 23.00 12 июля 1969 года, очевидцев — трое, продолжительность наблюдения 2 минуты, $S(\text{степень странности})=4$, $P(\text{вероятность события})=9$. Две девушки, когда они укладывались спать, увидели в окно светящийся объект, удаляющийся от дома с «реактивным» звуком. Это их, естественно, испугало.

Отец одной из девушек, фермер, днем осматривал свое поле соевых бобов и ничего особенного не заметил. Вскоре после наблюдения НЛО прошел небольшой дождь, и наутро фермер вновь отправился осмотреть поле. К его крайнему изумлению, посреди поля появилось кольцо диаметром 10-12 метров, внутри которого все было уничтожено. Оно образовалось при-

ДЖ. АЛЛЕН ХАЙНЕК

НЛО: ПОПЫТКА НАУЧНОГО ПОДХОДА

мерно в том месте, где девушки видели неизвестный объект.

Я прибыл на эту ферму спустя несколько недель и лично удостоверился в наличии круглого отпечатка. Листья каждого растения беспомощно свисали со стебля, как завядшие, вернее — как бы подвергшиеся сильному тепловому воздействию. Однако стебли не были сломаны или согнуты, и почва не имела признаков какого-либо воздействия. Картина выглядела так, будто сильный тепловой удар был нанесен сверху с близкого расстояния, но без непосредственного контакта.

По свидетельству девушек, объект был круглым и наблюдался близко. Он появился с южной стороны и повернул на северо-запад, скрывшись из вида, однако оставил после себя оранжевое свечение в небе. Очевидицы уточнили, что объект имел форму перевернутой чаши с искривленным дном и вращался против часовой стрелки.

«Чаша» имела тусклый серо-черный металлический цвет с круговым красновато-оранжевым свечением, занимавшим примерно две трети ее высоты. Именно свечение давало представление о форме объекта. Никаких выступающих частей не было замечено. По размерам объект казался равным трем-четырем видимым диаметрам луны.

Фермер запретил девушкам отвечать на мои вопросы, но сам охотно показал круглый отпечаток на поле и согласился на интервью. У меня осталось ощущение, что нет никаких причин считать отпечаток фальсификацией, ибо фермер не желал от интервью никакой выгоды и вряд ли захотел бы портить свое поле неизвестно зачем.

О еще об одном подобном эпизоде мне сообщил член Национального научного совета Канады доктор Петер Миллман, хотя, правда, он лично его не расследовал. Инцидент произошел на берегу озера Фалкон в Онтарио (Канада) в 23.00 18 июня 1967 года, очевидцев — 6, продолжительность — 30 минут, $S=3$, $P=5$. Возвращаясь домой на лодке, супружеская пара заметила в четверти мили от себя на берегу озера

на высоте полутора десятков метров над деревьями яркий объект. Когда супруги направили свою лодку в его сторону, чтобы лучше рассмотреть, объект внезапно на большой скорости пошел навстречу. Испугавшись, они развернулись и на полной мощности 75-сильного подвесного мотора ринулись к берегу. Объект тут же вернулся в свое исходное положение. Супруги решили не выходить на берег, а вернуться к соседям, от которых они только что отбыли. Но таинственный объект снова двинулся к ним. Лодка уже пристала к берегу, и очевидцы вбежали в ближайший дом, всполошив всех домочадцев. Объект парил еще минут 10-15, а затем быстро полетел в северо-западном направлении. Было безветрено, но когда объект двигался в сторону лодки, кроны деревьев качались.

Этот инцидент расследовался также представителями министерства обороны Канады. Составленный ими документ гласил следующее.

«Объект описан очевидцами как яйцевидный, со слегка выступающей в виде купола верхней частью. Какие-либо точечные огни отсутствовали, однако вершины деревьев освещались белым светом, когда над ними проходил объект. При этом, как и при отлете, он перемещался горизонтально. Объект был хорошо виден невооруженным глазом, и даже казалось, что от его поверхности отражался лунный свет. Наблюдатели определили его размеры следующим образом: примерно 8-10 метров в поперечнике и 3-4 метра по высоте. При отлете объект приобрел оранжевый цвет, но никакого звука не появилось. Один очевидец, находившийся в четверти мили от объекта, сообщил, что в его транзисторе пошли помехи, и он его выключил... С места происшествия взяты и отправлены в Виннипег для анализа упавшие ветви деревьев.»

По мнению очевидцев проследшего, эти ветви отвалились после пролета НЛО. В отчете об их анализе сообщалось: «Министерство сельского хозяйства не в состоянии



Ж. У. ПЕРЕЙРА (ЗНАКОМЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ)

Инопланетяне

Продолжение.

Начало см. в «КВС» № 19.

ТИП Э (Подобны людям)

ТИП 3.

Случаев наблюдения — 13, гуманоидов — 32.

Все инопланетяне имели мужскую внешность, но длинные волосы.

Вариант 1.

Наблюдения имели место в Бразилии и Австралии.

Случаев наблюдения — 5, гуманоидов — 9.

Рост: 1,65-1,72м.

Одежда. Без скафандров. Обычно — темно-коричневый комбинезон.

Внешность. Светлые волосы, ниспадающие на плечи. Лица — молодые. В одном случае глаза казались слегка косыми. Кожа — нормальная или белая. Тело — сильное. В одном случае очевидцу показалось, что отсутствуют пятки.

Поведение — дружеское. Оружие отсутствует. Отмечался один случай разговора на языке свидетеля.

Вариант 2.

Районы наблюдения: Бразилия, Чили, Мексика и Англия.

Случаев наблюдения — 6, гуманоидов — 18.

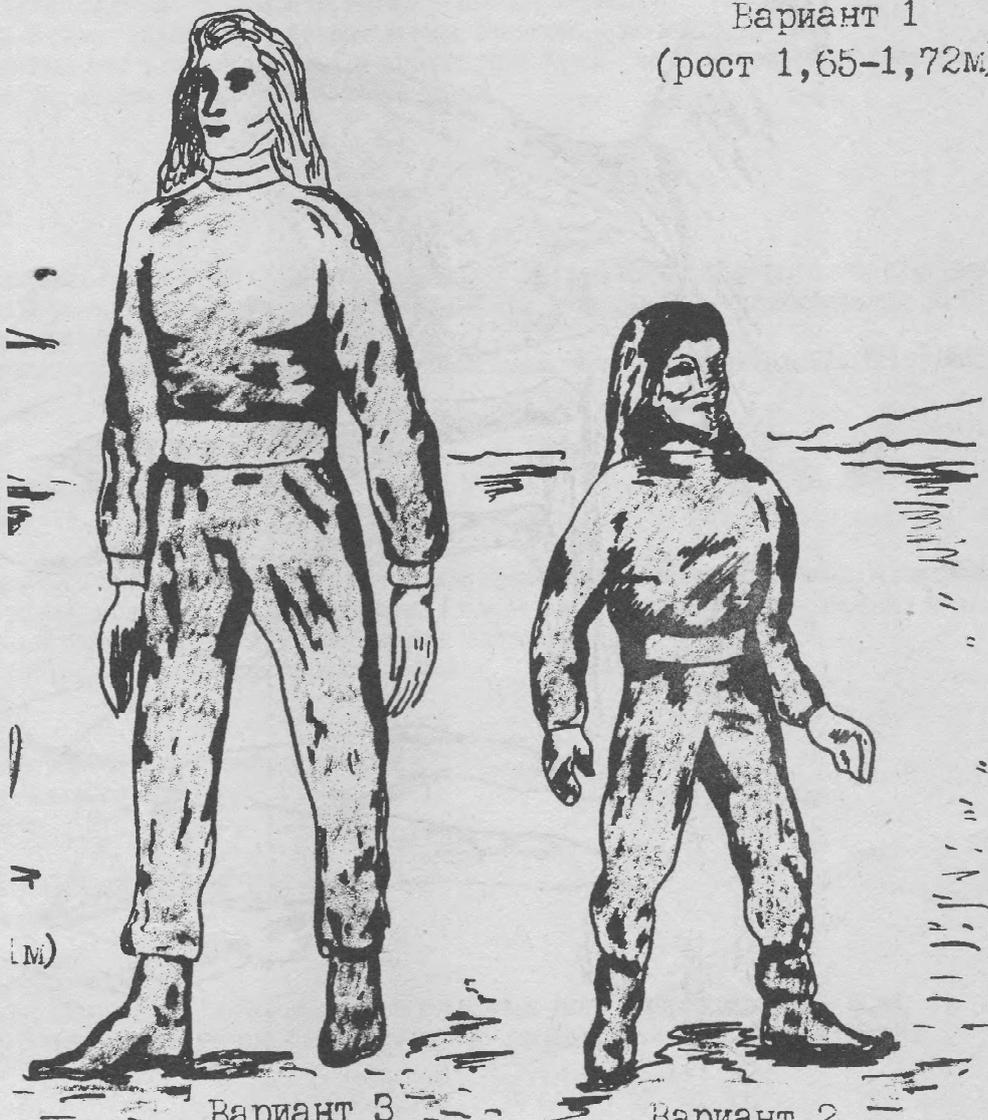
Рост: 1,25-1,50м.

Одежда. Без скафандров. Комбинезон с широким поясом.

Внешность. Волосы светлые или темные, ниспадающие на плечи. Кожа — белая. В одном случае обратил на себя внимание выступающий подбородок.

Поведение выражало безразличие, но в одном случае имело место употребление парализующего оружия. В двух случаях применялась телепатическая речь.

Вариант 1
(рост 1,65-1,72м)



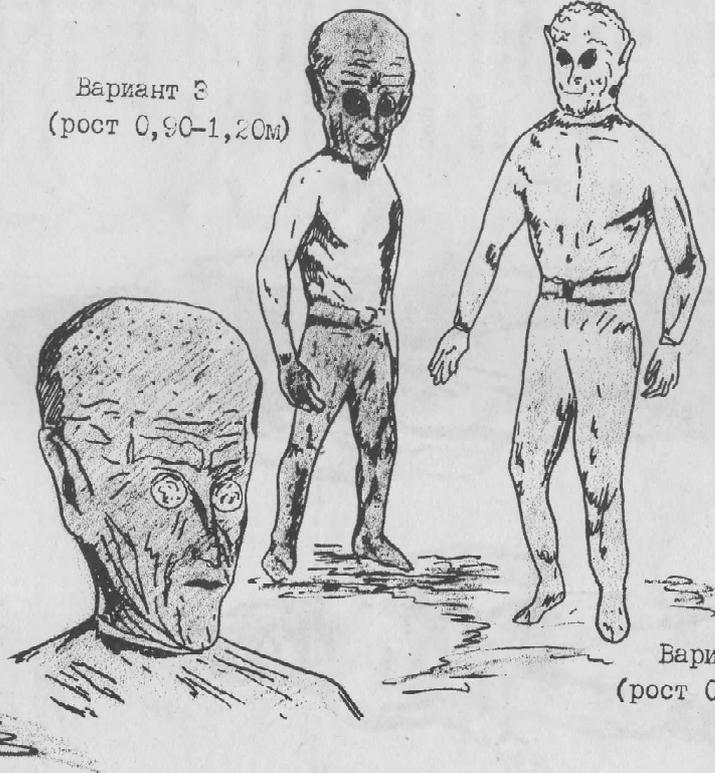
Вариант 3
(рост 2м)

Вариант 2
(рост 1,25-1,50м)

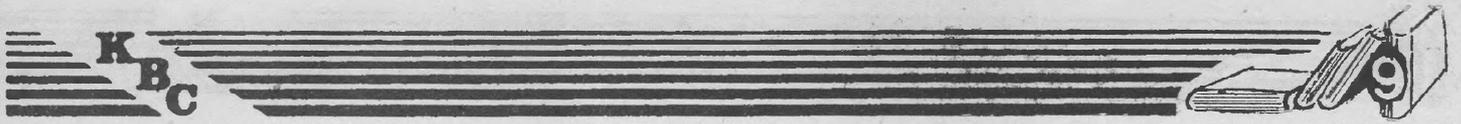
Вариант 1
(рост 1,50-1,70м)



Вариант 3
(рост 0,90-1,20м)



Вариант 2
(рост 0,90-1,20м)



Вариант 3.

Районы наблюдения: Бразилия и Аргентина.

Случаев наблюдения — 3, гуманоидов — 5.

Рост: 2м.

Одежда. Без скафандров. Комбинезон — цельный. В одном случае инопланетяне были босыми.

Внешность. Светлые, ниспадающие на плечи, волосы. Кожа — белая. Лицо — мясистое. Тело — сильное. В одном случае руки и ноги показались наблюдателю чрезмерно длинными.

Поведение выражало безразличие. Оружие не употребляли, речь не пользовались.

ТИП 4.

К этому типу отнесены все инопланетяне с морщинистой кожей.

Случаев наблюдения — 10, гуманоидов — 29.

Вариант 1.

Район наблюдения: США.

Случай наблюдения — 1, гуманоидов — 5.

Рост: четверо по 1,70м, один — 1,50м.

Одежда. Без скафандров. Рубашки и брюки серо-зеленого цвета. На головах — плоские шлемы.

Внешность. Светлые короткие волосы. У самого маленького — длинные волосы, возможно — это женщина.

Лица без выражения, со щелями вместо глаз. Нос — острый и узкий. Рот похож на щель. Кожа — морщинистая, словно обожженная.

Поведение — поведение наблюдателей. Без оружия. Попыток беседовать не делали.

Вариант 2.

Район наблюдения: США.

Случаев наблюдения — 4, гуманоидов — 8.

Рост: 0,9- 1,2м.

Одежда — облегающая, серого или зеленого цвета. В одном случае на спине был замечен мешок. В одном случае отмечался головной убор — берет.

Внешность. Голова — нормального размера, но лысая. Лицо — мясистое. Глаза — почти круглые. Рот — наподобие щели. Кожа — морщинистая, желтоватая. Тело — нормальное или плотное.

Поведение. Два случая дружеского поведения, один — враждебного, при котором имела место попытка похищения. Без оружия. В одном случае звучала английская речь.

Вариант 3.

Районы наблюдения: Канада, США, Франция и Бразилия.

Случаев наблюдения — 5, гуманоидов — 16.

Рост: 90-120см.

Одежда состоит из двух предметов зеленоватого, серого или голубого цвета. В нескольких случаях голова была покрыта капюшоном или шапкой.

Внешность. Кожа — морщинистая, черная, в одном случае — красноватая. Глаза — почти круглые. Голова — большая и лысая. Выдающийся подбородок, иногда с глубокой бороздой посередине. Длинные руки и короткие ноги.

Поведение — бегство. Оружие не употребляли. Попыток завести беседу не делали.

ТИП 5.

К этому типу отнесены инопланетяне с ненормально большими головами.

Всего случаев наблюдения было 11, гуманоидов — 20.

Вариант 1.

Районы наблюдения: Германия, Франция, Перу и США.

Случаев наблюдения — 4, гуманоидов — 8.

Рост: 85-120см.

Одежда состоит из комбинезона. Скафандр отсутствует.

Внешность. Голова — большая и лысая. Глаза и нос — нормальные. Грудь — широкая. Ноги — короткие. Кожа — белая.

Поведение — дружеское или бегство. Отмечался один случай применения парализующего оружия. Речь не пользовались.

Вариант 2.

Районы наблюдения: Венесуэла, Франция, Италия, Испания и Швеция.

Случаев наблюдения — 7, гуманоидов — 12.

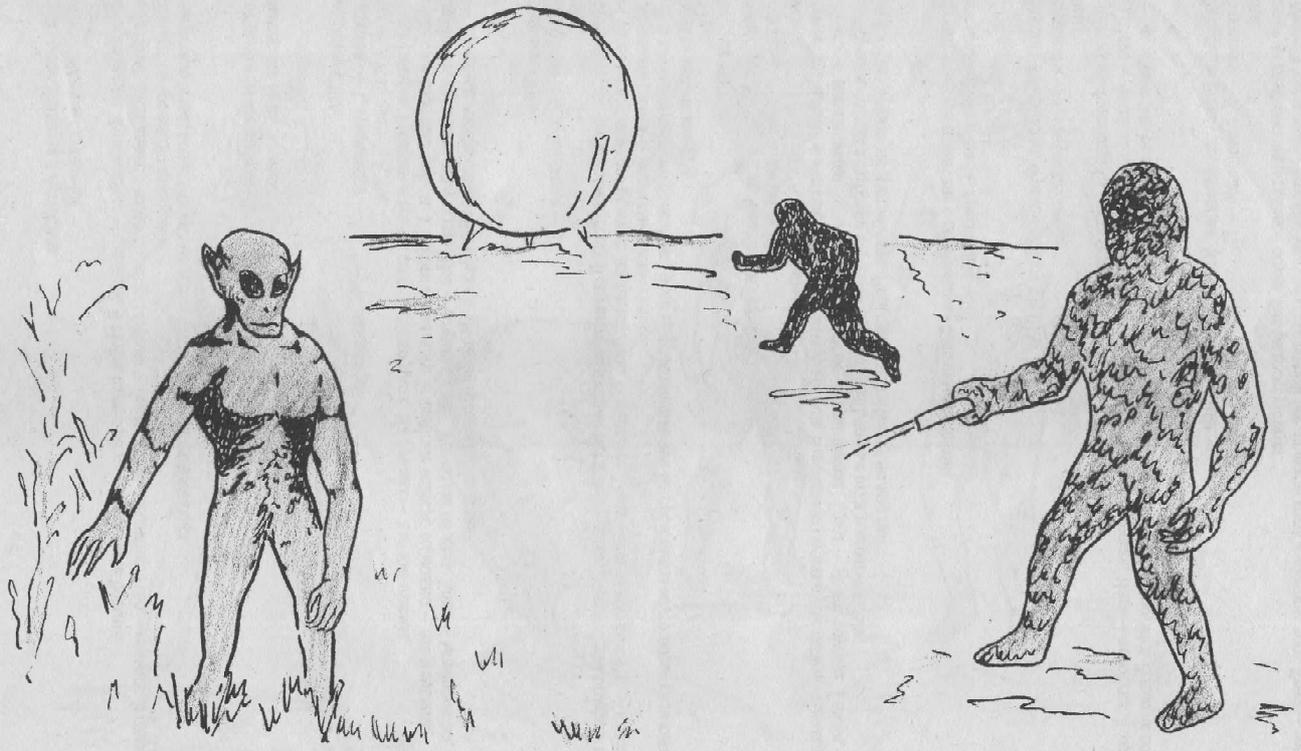
Рост: 90-120см.

Одежда состоит из комбинезона и тяжелой обуви. Скафандр отсутствует.

Внешность: большая лысая голова, большие круглые глаза, острый нос, широкая грудь и короткие ноги. Кожа — нормальная или темная.

Поведение. В трех случаях — бегство, в двух — дружеское, в двух — враждебное. В двух случаях отмечался разговор на непонятном языке.

ТИП 6 (Тело покрыто шерстью)



Вариант 1
(рост 0,90-1,20м)

(Продолжение. Начало на стр. 6)

объяснить причины увядания ветвей, взятых от трех деревьев — березы, орешника и черемухи. Никаких природных факторов увядания (насекомых-паразитов и пр.) не выявлено. Специалисты считают, что причина — сильное тепловое воздействие, хотя явных признаков этого замечено не было.»

Доктор Миллман объяснил отмеченное очевидцами свечение как исходящее от планеты Венеры. В момент происшествия она, действительно, находилась на северо-западе. Но никто не выяснял, видели ли очевидцы НЛО Венеру одновременно с замеченным свечением, и совпадало ли при этом направление луча зрения с ее расположением. К тому же Венера не могла дважды «угрожать» очевидцам, когда они находились в лодке.

Как видно из рассмотренных случаев, никаких фундаментальных различий в появлении НЛО, оставляющих физические следы (близкие контакты второго рода), и не оставляющих их (близкие контакты первого рода), не отмечается. Вероятно, нужны все-таки более глубокие и тщательные исследования обеих групп наблюдений.

Я думаю, что будет вполне достаточно рассмотреть в этой главе последние три случая.

Миссис Дж. подошла к окну, привлеченная огнями, которые она приняла сначала за посадочные огни самолета (12 января 1965 года, 20.00, г. Кастер, штат Вашингтон, 5 очевидцев, продолжительность 5 минут, S=4, P=6). Свет был очень ярким и, казалось, был направлен прямо во двор дома. Опасаясь, что на дом падает потерпевший аварию самолет, миссис Дж. спешно выпроводила из дома трех девушек, тем более, что к этому времени отдельные огни слились в огромный яркочелый источник света. Четыре смертельно напуганные женщины стояли во дворе, когда свет двинулся горизонтально к дому, а затем внезапно взмыл на несколько десятков метров вверх, и снова ринулся вниз, очевидно

коснувшись земли. Это светопредставление засвидетельствовал также патрульный офицер полиции, который был предупрежден по радио. Объект прошел прямо над его машиной, так что он оставил ее и вышел наружу. Офицер наблюдал объект до полного его исчезновения. Все четверо очевидцев и патрульный офицер дали примерно одинаковое описание объекта: 10 метров в диаметре, с небольшим куполообразным верхом, абсолютно беззвучный и светящийся ослепительно ярким белым светом.

На земле объект покоился несколько минут, а затем резко пошел вверх, почти вертикально, мгновенно исчезнув в северо-восточном направлении. Там, где он приземлился, был снег толщиной 30-40 сантиметров, и в нем образовался круглый отпечаток диаметром 3-3,5 метра. Почва под растаявшим снегом в этом месте имела признаки огневого воздействия. Образовался также след в виде овальных отпечатков размером 20 сантиметров. Он вел от места посадки к зеленым насаждениям и там прерывался. Спустя месяц круглый отпечаток все еще имел признаки того, что здесь произошла посадка.

Я лично не расследовал этот инцидент, но им занимались очень опытные уфологи.

Другой случай произошел в провинции Квебек (Канада, г. Шапо, 11 мая 1969 года, 2.00, 5 очевидцев, продолжительность 5 минут, S=4, P=5). Мистер Шапат, рабочий, в 2 часа ночи был разбужен лаем собаки. Он вышел из дому и увидел яркий источник света в двухстах метрах, осветивший округу и даже дом, на котором возникла большая тень очевидца. Источник света был на высоте всего 4 метров над землей. Затем свет погас, но Шапат слышал слабый удаляющийся звук, напоминающий мурлыканье кошки.

Наутро рабочий вышел на место события с одним из своих сыновей (подростком) и его приятелем. На поле появился традиционный груговой отпечаток, а также возникли три круглые вмятины, образовавшие

правильный треугольник, а вблизи середины основания этого треугольника — отпечаток в виде прямоугольника глубиной 2-3 сантиметра. Очевидцы предположили, что три вмятины оставлены опорами «аппарата», а прямоугольник образовался открытой крышкой прямоугольного люка НЛО.

Можно отбросить эти догадки, но факт остается фактом: данный инцидент — один из более, чем трехсот хорошо задокументированных близких контактов второго рода, в которых фигурируют совершенно аналогичные отпечатки на почве, возникшие после наблюдения НЛО.

И, наконец, последний случай в этой главе, который я тоже не расследовал лично. Он числится в архиве «Голубой книги», куда попал от американского военно-воздушного атташе в Париже (14 апреля 1957 года, 15.00, Винс, Франция, 3 очевидца, 2 минуты, S=3, P=5).

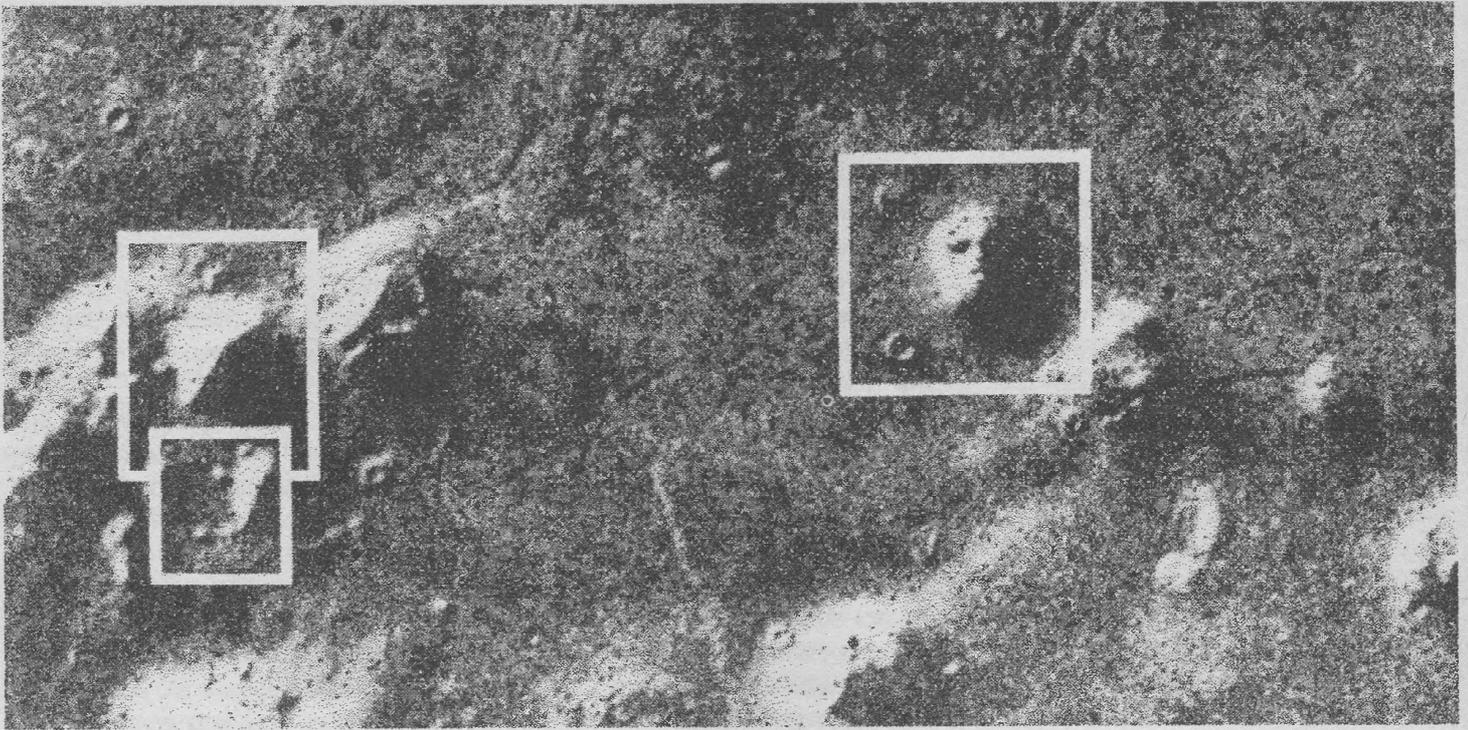
Две пожилые сельские француженки увидели, как на дороге в 100 метрах от них приземлилась странная металлическая «машина» в форме волчка высотой 1,5 метра. Затем послышалось интенсивное дребезжание дорожного знака в 5-6 метрах от места посадки. Испуганные крики женщин и дребезжание услышал мужчина, находившийся на удалении 300 метров. Решив, что произошло дорожно-транспортное происшествие, он поспешил к женщинам. По прибытии на место, мужчина увидел, как «волчек» подпрыгнул на высоту 6 метров, развернулся и снова приземлился, но на другой дороге, ответвлявшейся от первой. При этом он пролетел над вторым дорожным знаком, который, подобно первому, громко задребезжал, словно по нему наносили «яростные удары в быстром темпе». Сама «машина», однако, не издавала никаких звуков. Там был и третий дорожный знак, но объект к нему не приближался. Прибывшие расследователи и полицейские подносили компасы к двум металлическим дорожным знакам, которые вибрировали, и обнаружили отклонение стрелки на 15 градусов. Около машины «Рено» отклонение составило лишь 4 градуса, а у дорожного знака, оставшегося в стороне от трассы движения «волчка», отклонения не было вообще.

(Продолжение следует)



НЛО на фоне истребителя F-15

РАЗГАДКА ТАЙНЫ МАРСИАН



Женский лик (в рамке справа) и пирамиды (в рамке слева) на поверхности Марса, в районе Сидония.

Прежде, чем раскрыть вам тайну, или точнее — одну из тайн, этого чуда двадцатого века, напомним историю самого открытия. Кто-то помнит о нем еще со времени сообщений почти десятилетней давности, кто-то — благодаря современным обзорам старых статей, но, возможно, что среди читателей «КВС» есть и те, кто не знаком с этой информацией. Для них мы и обратимся к делам давно минувших дней.

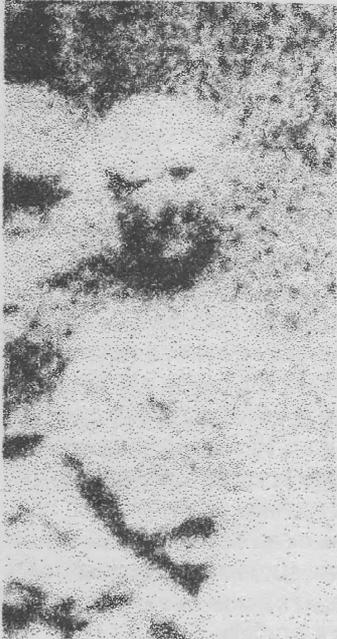
20 лет назад две американские автоматические станции «Викинг» достигли Марса. Они передали на Землю 300000 телевизионных изображений его поверхности, из которых за первые 10 лет было отдешифрировано всего 20%. Но и этого было достаточно для сенсационного открытия: на поверхности Марса было обнаружено изображение человеческого лица и пирамиды. Размер лица: 1500м в поперечнике и 300м в высоту. При использовании более тонких методик в глазных впадинах стали заметны глазные яблоки со зрачками, прическа и рот получили более четкие очертания, а приоткрытые губы обнажили зубы, на освещенной Солнцем щеке «блестнула» каменная слеза...

Известие обошло весь мир. Фотографии обаятельного женственного лица марсианского «сфинкса» и

пирамид промелькнули на страницах газет и журналов, но никто не занес это фундаментальное открытие в школьные учебники или курсы лекций по астрономии, биологии или философии. За 10 лет окончено школы и институты целое поколение молодых людей, от которых практически скрыли важнейшую информацию. И вновь, с отупляющим постоянством им будут предлагать «задуматься» над тем, одиноки ли мы во Вселенной, есть ли жизнь на Марсе и т.д., и т.п. А между тем, даже маленькая фотография марсианского «сфинкса», помещенная в учебник по природоведению для начальной школы, могла бы сделать прорыв в мировоззрении сменяющего нас поколения в область космической философии, правда это сопровождалось бы крушением некоторых догм, как от науки, так и от религии.

Когда смотришь на эти фантастические снимки, возникает множество вопросов, например: кто, когда и зачем изваял на Марсе пирамиды и лики? Почему обращены они в небо? Видимо, не для прогуливающих по поверхности Марса они предназначались, и для тех, кто увидит их сверху. Но откуда: с воздушного шара, самолета или космического корабля? И кто должен был их увидеть: марсиане или инопланетяне, современники ваятелей или далекие потомки? И почему марсианские пира-

СКРИПКИ СФИНКСОВ И ПИРАМИД



Мужской лик на поверхности Марса, в районе Утопия.

миды так похожи на земные, правда, говорят, не на египетские, а на мексиканские? А может все-таки на египетские? И, может быть, под песчаными холмами Египта тоже сокрыты глядящие вверх лики? И случайное ли это совпадение, что на Марсе были обнаружены и пирамиды и «сфинксы»? Не являются ли они атрибутами единой культуры, схожей с некогда процветавшей на Земле.

Вопрос же о том, есть или могла ли быть жизнь на Марсе, разрешается довольно легко. Даже если

под термином «жизнь» понимать наличие организмов и существ, только сходных по составу с широко известными нам земными и требующими для своего существования воду, то они вполне могли быть на Марсе, так как вода там, по крайней мере, была. Об этом говорят, прекрасно различимые на тех же снимках, русла рек. Ничто, кроме текущей воды, не может создать такие формы рельефа. Кстати, эти снимки также могли бы обновить или дополнить некоторые положения классических учебников.

Но все это касается истории открытия, а мы собирались рассказать вам о разгадке тайны марсианских «сфинксов» и пирамид, вернее об одном из ее аспектов, который раскрылся перед нами при весьма необычных для обычного человека обстоятельствах.

Это произошло лет шесть тому назад. Для меня и моего окружения лишь приоткрывалась завеса над тайнами бытия. Каждое новое «открытие» потрясало и вдохновляло нас. И вот однажды один из моих коллег взволнованно сообщил мне: «Кажется, Бог действительно существует. Я познакомился с женщиной, с которой он говорит приятным мужским голосом...» Далее последовал стандартный (с точки зрения нашего сегодняшнего опыта) рассказ о работе контактера.

Для скептиков уточню, что у нас уже в то время были официальные доказательства психического здоровья этой

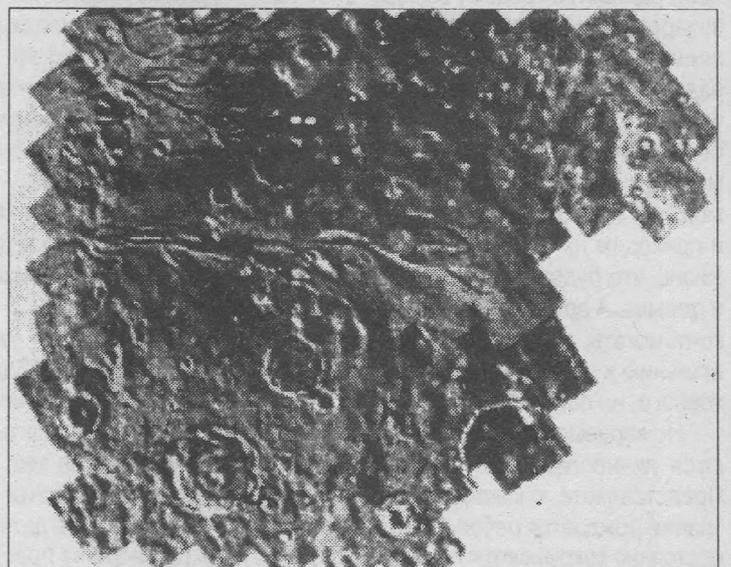
женщины и полная уверенность в ее честности. «Голос» оказался очень любезным и разрешил всем нам задать ему интересующие нас вопросы через нашу новую знакомую. Вопросов набралась целая общая тетрадь. «Голос» сказал, что его подопечная устанет от такой нагрузки, и ответил только на часть из них. Делал он это вежливо, четко, обстоятельно и с юмором, и всем нам это общение доставляло большое удовольствие.

Один из заданных мною вопросов касался марсианского чуда: что все это значит, и действительно ли «сфинкс» имеет женский лик, и нет ли там и мужского лика? (Тогда мы еще не знали о существовании второго «сфинкса».)

Ответ был таков: действительно, на Марсе, помимо общеизвестного, существует и еще один лик с мужскими чертами. И пирамиды и лики создали инопланетяне, и заключают они в себе сильнейшие космические символы: женщина — символ вечной жизни во Вселенной, мужчина — символ вечного разума во Вселенной, а пирамиды — «крыша» — защита вечной жизни и разума во Вселенной. И тогда мы вспомнили, что на старых иконах очень часто тоже изображалась хотя бы символическая крыша над образами святых или богоматери, а в деревенских домах и по сей день над иконой укрепляют «домиком» нарядное полотенце...

Вот какое простое, красивое и убедительное объяснение есть у марсианского чуда. И на его фоне, кажется, уже не столь существенно знать, кто, когда и для кого создал эти космические памятники.

И. Моисеенко



Марсианские «реки»

НУЖНО ЛИ ДЕТЕЙ ВОСПИТЫВАТЬ?

Раньше, до осознания существования Божественного, вечности души, возможности многократного рождения и понимания смысла жизни, моя ошибка заключалась в том, что я считала себя одну ответственной за то, какими вырастут мои дети. Мне было страшно и стыдно перед всем миром и перед ними самими за каждый их проступок, и казалось, что каждая их ошибка является результатом моего недобросовестного отношения к исполнению моих материнских обязанностей. После каждой их лжи мне не хотелось жить, потому что я уже ничего не смогу исправить в этой, моей и их, единственной жизни.

И эта моя гипертрофированная ответственность за них и желание, во что бы то ни стало, заставить их сделать все хорошо, приносило тяжкие страдания и мне, и им. Разница была лишь в том, что мне было их безумно жалко, но я знала, ради чего я делаю им неприятно, а им было тоже жалко ... себя, и при этом не все понятно. Так, что им, наверно, тогда было тяжелее.

Если бы я знала, что не все зависит от меня, и не во всех грехах и грешках моих детей виновата я, наша совместная жизнь сложилась бы гораздо счастливее. Но прошлое уже не вернешь, а я хочу, чтобы моих ошибок избежали сегодняшние «воспитатели».

Первое, что нужно осознать еще до рождения ребенка, это то, что мы не делаем ему одолжения, произведя его на свет, и он не обязан благодарить нас за это всю жизнь. Это небесные иерархи *доверили нам только принять участие* в воспитании его души, а, возможно, и сам он выбрал для своего рождения нашу семью. И он может либо радоваться своему выбору, либо разочароваться в нем. Чтобы избежать последнего, нужно трудиться над собой, а не над ним. Вообще, попытка изменить или улучшить другого человека — совершенно бессмысленное и неблагодарное занятие; менять в лучшую сторону, и даже ломать, можно и нужно только себя. Для этого мы и приходим на Землю. Иначе это сделает жизнь, что будет значительно болезненней и долгие. А другому человеку можно только помогать, то есть не применять по отношению к нему никакого насилия, ни духовного, ни физического.

Но вернемся к нашим детям. Они являются личностями уже в утробе матери. Представляете, с какой травмой в подсознании рождается ребенок, если родители постоянно сокрушаются по поводу того, что он должен появиться на свет, или, что еще

хуже, готовы препятствовать этому. Если он все это слышал еще до рождения, не удивляйтесь его нервозности и грубости по отношению к вам. Дети, появления которых ждет вся семья, рождаются, обычно, более спокойными и улыбчивыми.

Итак, новая душа, поселившаяся в нашем доме, с первого дня имеет свои желания, вкусы, привычки и мнение. И она, как и мы, понимает, что самое большое счастье — это свобода: свобода действий, мыслей, творчества и т.п. И все наши контакты отныне будут происходить на границе наших свобод.

Первое столкновение возникает при необходимости запеленать ребенка. Одни дети воспринимают это смиренно, а другие отчаянно сопротивляются. И именно в этот момент закладываются наши отношения. Настойчиво, победим силой — дадим ребенку урок насилия. Не лучше ли одеть его по-теплее и не связывать ему ручки и ножки?

Следующая проблема — еда. Конечно, малыша нужно накормить, но не любой ценой. Лучше изменять еду, чем мучить ребенка, доводя его до истерики. Даже немного поголодать полезней.

На прогулке же ребенку интересно все, а не только, нещадно эксплуатируемая уличными котами, песочница, и, если мы пошли гулять ради него, не будем лениться — поможем малышу познавать мир. Да не будем тащить его вправо, когда он хочет идти влево. И, вообще, не будем тащить его куда-либо силой: ведь этим мы обучаем его тому, что и он, когда наберется силенок, сможет схватить кого-нибудь, в том числе и нас, за ворот и тащить, куда ему захочется. Не очень приятная перспектива, не правда ли?

То же относится и к брани. Все, что мы когда-либо сказали ему или при нем, по закону кармы получим обратно. И тогда нам останется не удивляться и не возмущаться, а лишь раскаиваться в совершенной когда-то ошибке.

Но все эти прописные истины все-таки не главное. Оно в другом: мы забываем, что наши дети приходят сюда, чтобы *решать свои задачи*. И только самостоятельное решение им «зачтется», и позволит подняться выше. Задачи эти ставятся перед ними на протяжении всей жизни. И тот, кто пытается решить их за них, совершает очень большое зло; но именно этим, увы, и занимаются почти все родители.

Не мешайте детям совершать их ошибки (если это не преступления), но и не мешайте им их исправлять и за них распла-

чиваться. Каждый имеет право на свои ошибки. Сколько существует человечество, столько оно их и совершает, а потом — раскаивается и исправляет. В этом смысл земной жизни. Тот, кто не ошибается, как мы, живет уже на других планах.

Нет плохих и хороших детей или родителей. Нет проблемы поколений отцов и детей. Есть только конкретные личности, которые либо помогают, либо мешают друг другу *решать их собственные задачи*. Помеха может заключаться в любом проявлении насилия над сыном или дочерью: выборе за них друзей, школы, будущей специальности и т.п. Интуиция заставляет наших детей идти к своему предназначению, а семья, как правило, этому мешает, провоцируя возникновение разногласий и даже трагедий, невозможность преодолеть которые приводит к духовному краху человека, а иногда и к гибели.

Можно ли все-таки помочь своим детям? Конечно. И, прежде всего, нужно поддерживать их в поиске их *собственного* пути. Затем следует помочь им захотеть пройти этот путь с достоинством, несмотря на все ожидаемые испытания. И, наконец, только родители могут развить в детях те качества души и тела, которые позволяют им преодолеть все трудности с наименьшими потерями. Непросто осуществить все это, постоянно сознательно ограничивая свое вмешательство в их деятельность. Но это единственный путь, который позволит нам вместе с нашими детьми радоваться их успехам.

И еще от одной ошибки я хочу предостеречь всех нас, воспитанных на идеалах борьбы за добро. Не стоит тратить всю свою жизнь, и свои таланты на то, чтобы искоренить в наших детях все дурные наклонности. Отпущенное нам Богом лучше потратить на то, чтобы взрастить в них и поддержать все хорошее. Оно само и затмит все плохое. К тому же нам не придется спорить с детьми, а лишь советоваться, не наказывать, а хвалить, не плакать от бессилия, а радоваться маленьким победам. Тогда и они вырастут добрыми и справедливыми, а не жестокими и вечно сражающимися за справедливость других.

Я не знала этого всего, и не поступала так, как следовало. Теперь я принимаю моих детей такими, какие они есть, но по-прежнему переживаю, когда они совершают очередную ошибку и радуюсь их успехам.

Только вдали от них, в одиночестве...

МАГИЧЕСКИЕ ТАЛИСМАНЫ

Мы продолжаем публикацию серии статей о Магии. В этой статье автор хочет рассказать читателям о древнейшей Магической технике.

Обладая личной Силой, Маг может своей мыслью воздействовать на окружающий мир. Для самих Магов этот метод действия является предпочтительным. Однако время от времени Магам приходится решать проблему длительного воздействия на человека или неживые объекты. В этих случаях Маги используют Магические талисманы. Талисман представляет собой носитель информации, способный воздействовать на своего хозяина. С древних времен люди приходили к Магам за помощью и защитой. Они просили не сиюминутной помощи. Им нужна была длительная серьезная поддержка. Маги, постоянно занятые своими делами, не могли, конечно, уделять каждому просителю необходимое время и держать его под постоянным наблюдением. Талисманы явились выходом из этой ситуации.

С точки зрения физики процесса, талисман является управляющим устройством, взаимодействующим с сознанием человека-носителя (хозяина). Например: талисман, предохраняющий от пули, не в состоянии, естественно, отразить пулю или осколок гранаты. Однако, работая в многомерном пространстве, талисман сканирует будущее человека и, с расстояния в несколько часов или даже месяцев, способен почувствовать опасность. Талисман так же не обладает достаточными энергиями, чтобы остановить человека или помешать ему что-либо делать. Однако, талисман начинает оказывать длительное непрерывное слабое воздействие и отклоняет жизненную траекторию человека, изменяя его будущее таким образом, что в точке прохождения пули в этот момент человека не оказывается.

Магический талисман, как носитель информации, представляет собой кусочек мягкого материала, способного впитывать эктоплазму — материю, образующую эфирное тело человека. Эктоплазма представляет собой энергетическую субстанцию, окружающую тело человека наподобие тумана. Для восприятия эктоплазмы необходимо как минимум четырехмерное восприятие пространства. Эктоплазма является носителем информации, связанной с человеком.

Маги умеют создавать облака эктоплазмы, структурированные сложным образом и несущие определенную информацию. Именно эти облака принято называть заклинаниями. По своей структуре заклинания похожи на узелковое письмо древних индейцев. В заклинаниях информация кодируется объемными геометрическими формами.

В Магических трактатах часто можно видеть рисунки различных геометрических фигур, именуемые «мандалами». Наиболее известными из них являются пятиконечные фигуры, называемые «пентограммами». На самом деле, «мандалы» яв-

ляются плоскостными условными изображениями объемных многомерных энергетических структур, по которым строятся «заклинания». (*Следует иметь ввиду, что существует и иное трактование термина «мандала» — прим. ред.*) Код, с помощью которого создаются «мандалы», в точности соответствует энергетическим структурам, формируемым мозгом человека на основе сигналов, приходящих из внешнего мира.

Заклинание воздействует непосредственно на сознание человека минуя обычные органы чувств. Можно построить объемное заклинание, связанное с каким-то местом. Человек пришедший туда будет «зачарован». Такой «зачарованный» человек воспринимает окружающий мир сразу по двум каналам. Органы чувств направляют мозгу сигнал, передающий картину окружающего мира, а заклинание сразу же читается мозгом как картина совершенно другая. Сильное заклинание, построенное на больших энергиях, блокирует мозг, преграждая путь воспринимаемой через органы чувств информации и человек будет воспринимать только «нарисованную» Магом картину мира.

Известно, что мышца человека при сокращении способна сломать кость. Отдавая приказы мозгу на подсознательном уровне заклинание может вызвать не только визуальную или слуховую, но так же и весьма ощутимую тактильную галлюцинацию. Например, «магический ифрит»- своеобразный энергетический робот, созданный в процессе заклинания — в состоянии не только испугать человека своим ужасным видом (если он описан в виде чудовища), но и как следует его поколотить или даже обжечь.

К счастью, распространенные заклинания, как правило, не опасны и не агрессивны. Обычно, люди просят Магов о помощи, защите и исцелении, а не о том, чтобы их поколотили или испугали.

Однако, могут существовать и мощные агрессивные заклинания, особенно — древние. В старину Магам было чего бояться и что охранять. Энергетические структуры, созданные древними Магами, копировали страхи людей того времени. Вполне опознаваемые чудовища, представлявшие собой энергетические картинки, «нарисованные» Магами, охраняли их жилища и лаборатории.

Магический же талисман является материальным методом, привлекающим к себе излишнее внимание, и часто теряющимся. Существуют методы, при которых талисманы «прорисовываются» в жидкости: воде, лимонаде, вине... Выпив такую жидкость человек некоторое время (около недели), находится под действием талисмана, находящегося внутри него.

Любая энергия со временем рассеивается, заклинания исчезают, талисманы теряют силу. В Магии, тем не менее, существуют методы, позволяющие создавать очень долгосроч-

(Продолжение. Начало на стр. 15)

ные заклинания. Для этого используются внешние стабильные каналы энергии. Такие каналы могут быть связаны с особенностями структур литосферы Земли (места силы), или с определенными структурами человеческого общества (эгрегоры). Маги умеют формировать из этих внешних потоков структуры заклинаний. Заклинания устроенные таким образом не очень стабильны во времени, однако на практике существуют очень долго.

Кроме заклинаний существуют и естественные энергетические структуры, обладающие сильным энергетическим действием на человека. Такие структуры являются, как правило, порождением сознания психически больных людей. Их мозг создает деформированные структуры, способные очень негативно воздействовать на нормального человека.

Следует иметь ввиду, что сознание людей иногда продуцирует весьма опасные структуры, именуемые в магии лярвами. Существует значительная опасность при ношении чужих вещей, и особенно — ювелирных украшений, что человек попадает под действие чужой энергетики, накопленной на

этих вещах. Есть методы уничтожения этой негативной информации разработанные Магами.

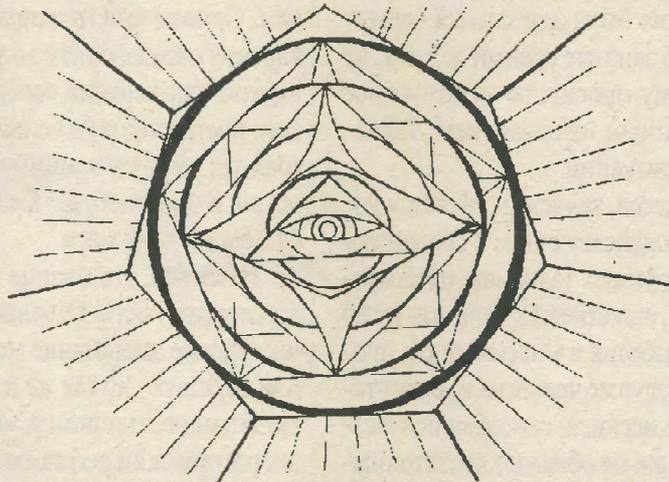
Охранные талисманы Магов помогают людям избежать многих неприятностей. Есть талисманы, увеличивающие жизненную силу и оберегающие от болезней, увеличивающие удачу и уводящие от опасностей. Создание таких талисманов — сложная индивидуальная работа. Некоторые талисманы требуют длительной доводки.

Магические талисманы могут быть изготовлены из тканей, бумаги, пергамента или металлов. В них могут быть включены кристаллы, причем иногда — весьма ценные. Однако из чего бы они не изготавливались, талисманы в первую очередь являются весьма сложными и точными приборами, которые способны создать только высококлассные специалисты.

В Магии талисманы относят к категории «предметов Силы». О некоторых других типах предметов силы мы расскажем в следующих публикациях.

(Продолжение следует)

*Б.Моносов,
Санкт-Петербургский
маг и целитель
центра «Антикас»,
консультирует по вопросам здоровья
и другим проблемам
(Шпалерная, 28, т. 275-55-62 и 275-53-63).*



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Отвечая на ваши многочисленные звонки, сообщаем, что ознакомиться с содержанием предыдущих выпусков «КВС» и(ли) снять копии с нужных статей вы можете в газетных залах Санкт-Петербургских библиотек:

а) Российской Национальной (бывшей «Публичной»),
наб. р. Фонтанки, д.36 (М. «Гостинный двор»-«Невский проспект»), ежедневно, кроме последнего вторника месяца, с 9 до 19 часов; для записи следует иметь паспорт, 1 фото и 100 руб.;

б) Академии Наук (БАН), Биржевая линия, д.1 (М. «Василеостровская»), ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 20 часов; для записи следует иметь паспорт, документ о высшем образовании, фото и 1000 руб.

Если вы не записаны в эти библиотеки, для получения разового пропуска достаточно предъявить паспорт и подчеркнуть, что вы идете ТОЛЬКО В ГАЗЕТНЫЙ ЗАЛ.

Адрес для корреспонденции: 194354, Санкт-Петербург, а/я 202
Контактный телефон: 510-73-59, ежедневно с 10 до 22 часов

Реализуется через торговую сеть и в редакции.

Редактор-учредитель
Моисеенко И.

Свид. №000019
Ленуриздата

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
194354, а/я 202

Подписано в печать:
15.05.96

Выход в свет:
25.05.96

Тираж:
3 000 экз.

Цена —
свободная